

# Thomas Grube verschafft den "Stars" Gehör

## Vom schnellebigen Chart-Act in die totale Entschleunigung

Ob Eurovision Songcontest oder Nummer-Eins-Act der aktuellen Pop-Charts: Thomas Grube arbeitet mit Stars und Sternchen. Und das in mehrfacher Hinsicht: Zunächst steht er als erfolgreicher Vocalcoach und Stimmbildner hinter vielen nationalen und internationalen Stars: In der Musikbranche als "DERGRUBE" bekannt, legt er in seinen Ausbildungen neben der rein handwerklichen Wissensvermittlung insbesondere auf die "innere, menschliche Entwicklung" der von ihm betreuten Künstlerinnen und Künstler großen Wert. Und eben dieser "Blick nach Innen" führte den Musik- und Filmproduzenten auch zur zweiten Seite seiner "Sternenarbeit":



Als "tOM Sonnentrommler" verschafft er den "echten" Sternen Gehör. Mit wissenschaftlicher Genauigkeit rechnet er die "Klänge unseres Universums", wie zum Beispiel Planeten-Umlaufbahnen, in den menschlichen Hörbereich. Grube füllt jedes kleinste Detail seiner Produktionen mit "authentischem Inhalt". Seine aufwendigen und langjährigen Multimediaprojekte sind ganzheitliche Arbeiten, die sich gleichermaßen an Auge und Ohr wenden und eine radikale Entschleunigung des Menschen bewirken: *"Meine Musik- und Filmprojekte stimmen auf die Evolutionsfrequenzen der Natur und auf die Chronobiologie des Menschen ein. Sie entschleunigen die Hektik unseres All-Tags. Mir geht es dabei um echte Inhalte jenseits kommerzieller Pseudoesoterik: Innen und Außen – Mensch und Beruf – Eso-terik und Exo-terik gehören als Teile eines Ganzen immer zusammen."*

So veröffentlichte Thomas Grube mit seinem aktuellen Projekt "Die Geburt der Sonnentrommel" nicht einfach nur eine Musik-CD: Er schrieb auch direkt noch ein Buch und drehte einen Film über dieses ungewöhnliche Projekt. Das auf der CD enthaltene virtuelle eBook "Der Beginn einer langen Reise" informiert detailliert vom "rituellen Bau der Sonnentrommel" oder von den "mathematischen Planetenton-Berechnungen" und führt von ethnologischen "Schamanen-Recherchen" über wissenschaftlich betrachtete "Nahtodes-Erfahrungen" bis zur Berücksichtigung von "Trancetrommel-Gehirnfrequenzen". *"Dieses Projekt ist eine Versöhnung von Kopf und Bauch"*. Der Film "Eine Reise auf die andere Seite" kombiniert eine künstlerisch-visuelle Umsetzung der Musik mit Making Off Szenen der Projektentstehung und des Trommelbaus – und erschuf dabei ganz nebenbei noch ein neues Genre: Die dokARTion – wahlweise in Stereoton oder in aufwändiger 5.1 Surround-Version.